

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ÁREA DE ARTES LITERATURAS E CULTURAS

DEPARTAMENTO DE ESTUDOS ANGLÍSTICOS

INSTITUTO DE CULTURA INGLESA



Leitura Crítica: a desconstrução da notícia

CURSO LIVRE

Coordenação científica de Carlos A. M. Gouveia

Objetivo

Promover a reflexão sobre os processos de produção e consumo da notícia e estimular a multiplicidade de leituras.

Descrição

O curso “Leitura Crítica: a desconstrução da notícia” apresenta e discute o processo de produção, distribuição e consumo da informação, de modo a colocar em evidência aspetos que passam despercebidos, mas que são fundamentais para uma leitura crítica da notícia. A identificação dos participantes do processo e dos seus respetivos papéis – o porta-voz, o jornalista, o assessor de comunicação, o formador de opinião, a agência de notícias, a empresa de comunicação – é o ponto de partida. Segue-se uma reflexão sobre as modalidades de notícia e as rotinas das redações sob o impacto das novas tecnologias: redes sociais, *twitter*, *blogs*, *SMS*, *i-phone*, *tablets* etc. A responsabilidade e a possibilidade de responsabilização dos agentes envolvidos no processo de comunicação é analisada sob o ponto de vista ético e legal. A função e relevância do porta-voz, assim como as técnicas de preparação e treino a si aplicadas, são discutidas tanto no âmbito do processo de produção da notícia quanto no da construção da imagem pública.

Destinatários

O curso destina-se a investigadores e estudantes que utilizem a notícia como matéria de análise e ao público em geral, e constitui uma oportunidade de valorização profissional para professores, jornalistas e demais profissionais interessados em leitura crítica e desconstrução de notícias.

Carga horária

20 horas (10 sessões de 2 horas cada)

Calendário

2^{as}, 4^{as} e 6^{as} feiras, das 18h às 20h, de 2 a 23 de novembro (dias 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 18, 21 e 23).

Local

Sala do Instituto de Cultura Inglesa, FLUL (2º piso, ala poente)

Docente

Silvia Frota

Condições de frequência

Estão disponíveis 15 vagas, que constituem o limite máximo de participantes. As vagas são atribuídas por ordem de inscrição. O curso só funcionará se houver um número mínimo de 8 participantes.

Certificação de frequência

Será emitido um certificado de frequência do curso a todos os participantes que frequentarem mais de 80% das sessões.

Período de Inscrição: de 6 a 21 de outubro de 2011 (1º período) e de 24 de outubro a 2 de novembro de 2011 (2º período).

Preço

€ 80,00 (inscrições entre 6 a 21 de outubro de 2011 – 1º período de inscrições)

€ 100,00 (inscrições entre 24 de outubro e 2 de novembro de 2011 - 2º período de inscrições)

Inscrições

Serviços Académicos da FLUL (sa.graduados@fl.ul.pt ou 217920000, ext. 11123 e 11124)

Silvia Frota é licenciada em Jornalismo e em Direito (Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero e Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, respetivamente, São Paulo, Brasil), com pós-graduação em Comunicação Empresarial (Escola Superior de Propaganda e Marketing, São Paulo, Brasil) e experiência de trabalho em relações públicas durante mais de 10 anos no mercado brasileiro. É especialista em gestão da comunicação em situações de crise.

Carlos A. M. Gouveia é doutorado em Linguística Aplicada e agregado em Análise do Discurso. É diretor do Instituto de Cultura Inglesa da FLUL e dos cursos de Mestrado e de Doutoramento em Estudos Ingleses e Americanos da mesma faculdade.